
**INTERVENCIÓN DE MARIA BADIA (PSE) SOBRE LA DIRECTIVA “TELEVISIÓN SIN FRONTERAS” EN EL PLENO DEL PARLAMENTO EUROPEO
(ESTRASBURGO, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2005)**

Gracias Sr. Presidente,

En primer lugar, quiero manifestar mi felicitación por la revisión de esta Directiva, en la medida que pone al día algunas disposiciones de la Directiva "Televisión sin Fronteras", en concreto aquellas que se refieren a la promoción de la distribución y de la producción de programas televisados.

El mercado no puede resolver por sí solo los problemas del sector en cuanto a contenidos televisivos y, además, los avances tecnológicos no deben quedar al margen de la reglamentación existente. Por ello, es necesario que el conjunto de artículos de la Directiva sean periódicamente revisados para evitar que el desarrollo tecnológico sea sinónimo de descontrol, y asegurar el mantenimiento de los principios fundamentales de la directiva actual. Entre ellos, la protección de los menores y el control de la violencia.

Ante la constatación de que las cuotas de obras europeas se cubren mayoritariamente con obras nacionales, apoyo plenamente al ponente en la defensa de las iniciativas voluntarias de aumento de cuotas para obras europeas no nacionales. Y apoyo la propuesta de establecer mecanismos más eficaces para el respeto y el control de la legislación en los Estados Miembros.

Teniendo en cuenta que los servicios públicos audiovisuales son claves en la formación de la opinión pública y que contribuyen a la diversidad cultural, al pluralismo y ayudan a crear la consciencia de ciudadanía europea, destacar la importancia del aprendizaje de lenguas para un mayor acceso a canales y obras audiovisuales pan europeas.

Decir también que la Directiva revisada debe salvaguardar el desarrollo de las nuevas tecnologías y de los nuevos servicios para garantizar el crecimiento de la economía europea y la creación de empleo, con arreglo a la Estrategia de Lisboa.

Finalmente, es necesario velar por el pluralismo de los medios, evitando la adjudicación de licencias que incumplan la legalidad, así como la concentración que supone una amenaza para la democracia. La diversidad cultural, la libertad y el pluralismo de los medios de comunicación deben seguir siendo los elementos más importantes del modelo audiovisual europeo.

Muchas gracias.